Coordonnées

www.linkedin.com/in/jean-christophe-dessaint-a4b580111 (LinkedIn)

Principales compétences

Donner des conférences

FX design

Animation traditionnelle

Jean-Christophe Dessaint

Director, storyboarder, writer, concept artist, animation director, character animator, layout artist, Fx designer

Paris, Île-de-France, France

Expérience

Ellipse Animation

Storyboarder

septembre 2023 - Present (1 an 4 mois)

Mikros Animation

2D Animator

janvier 2023 - juin 2023 (6 mois)

FX design, layout, animation: TMNT, Teenage Ninja Mutant Turtles, directed by Jeff Rowe.

Xilam Animation

layout posing / BG

avril 2022 - décembre 2022 (9 mois)

Twilight of the gods, directed by Zack Snyder

Layout posings, layout BG, design FX.

Ellipse Animation

Storyboarder

2021 - 2022 (1 an)

Gaumont

Head of animation

janvier 2019 - septembre 2020 (1 an 9 mois)

animation director BIONIC MAX, 52x13' directed by Thomas Digard.

Xilam Animation

Direction artistique, bible littéraire

janvier 2020 - juin 2020 (6 mois)

LUCY LOST, initiative de l'adaptation en feuilleton du roman de Michael Morpurgo :"Listen to the Moon",direction artistique, bible littéraire, écriture et storyboard d'un teaser de 7 minutes, direction des comédiens.

Xilam Animation

Réalisateur
2015 - 2019 (4 ans)

Réalisateur: Les Dalton saison 2 (52x13'), Oggy et les Cafards (20x 7'), Welcome to the Ronks (52x 13')

Marathon media
Animation Supervisor
2014 - 2014 (moins d'un an)

LOLIROCK, Layout and animation supervisor, Inspidea studio, Kuala Lumpur Malaysia

directed by Jean-Louis Vandestoc

Studio B
Art Director
2013 - 2013 (moins d'un an)
Séoul, Corée du Sud

Farmer Rabby, original CGI tv show initiated by Studio B. Storyboard artist.

School of InfoComm Technology - Ngee Ann Polytechnic
animation master class
décembre 2012 - décembre 2012 (1 mois)
Singapour

Feature Film creation process from script to screen.

Diploma in Infocomm & Media Engineering (DIME), (formerly DMIT before 2020), Nanyang Polytechnic
Animation master class
décembre 2012 - décembre 2012 (1 mois)
Singapour

Feature film creative process from script to screen.

FINALEMENT
Réalisateur Long-métrage
janvier 2010 - avril 2011 (1 an 4 mois)
Montreuil

Director, animated feature film "Le Jour des Corneilles", "Day of the Crows", from the novel by Jean-François Beauchemin.
Nominated at San Sebastian film festival (2012), multi awarded as best animated feature film in 2012 and 2013.

BANJO STUDIO

first assistant director
avril 2008 - décembre 2009 (1 an 9 mois)

Premier assistant réalisateur, storyboarder,directeur de l'animation: Le Chat du Rabbin

GOBELINS Paris
teacher storyboard
2008 - 2008 (moins d’un an)

Supervision of the storyboards for the graduation films. After finishing their script, students start storyboarding their ideas. I help them on technical and narrative levels

Xilam Animation
first assistant director, head of animation
2007 - 2008 (1 an)

TOUS à l'OUEST, long-métrage d'Olivier Jean-Marie

GOBELINS Paris
teacher 2d animation
2006 - 2006 (moins d’un an)

Full animated acting with lip synch, this is the final exercice to conclude the animation training of the students. I've made a selection of differents characters and appropriate soundtracks from which students choose a model. Then I support them in each step of the animation process.

Xilam Animation
Head of animation
janvier 2005 - 2006 (1 an)

Zinzins de l'Espace saison 2. Home to Rent, Spacegoofs season 2.
Animation Director

Hyun Young animation
Animation Director
mai 2004 - juin 2004 (2 mois)
Séoul, Corée du Sud

Simpson: episode 22 season 16: "She used to my girl" with guest star Sponge Bob

Bigstar animation
Animation Director, Animation Supervisor
septembre 2003 - mai 2004 (9 mois)

Séoul, Corée du Sud

animation director on tv shows: Ren and Stimpy Adult Party Cartoon.
Episodes: Altruits, Naked Beach Frenzy and Stimpy's pregnant.

Bayard Jeunesse
Head of animation, layout and animation supervisor
janvier 2003 - septembre 2003 (9 mois)
Séoul, Corée du Sud

Petit Ours Brun

Roughdraft Korea
Animator
2003 - 2003 (moins d'un an)
Séoul, Corée du Sud

Sponge Bob the Movie, film teaser.

Hyun Young Animation
Animation Director
2002 - 2002 (moins d'un an)

Chalk Zone

Xilam Animation
Animation Supervisor, Head of animation
janvier 2001 - juin 2001 (6 mois)
Séoul, Corée du Sud

New adventures of Lucky Luke, supervisor at Bigstar studio. Layout, Animation and Inked Background.

Gaumont
Head of animation
août 2000 - août 2000 (1 mois)
Séoul, Corée du Sud

RATZ tv show teaser. 3 minutes of key animation in pose to pose done in 4 weeks at Bigstar studio. Supervision of the assistant animators. Mix of 2D and CGI.

studio 2001
animation x sheet
2000 - 2000 (moins d'un an)

MARSUPILAMI, directed by Augusto Zanovello

antefilms production
Animator
juillet 1999 - août 1999 (2 mois)

DISCOCOPS film teaser, directed by Thierry Sapyn

Gaumont
Head of animation
juin 1998 - juin 1999 (1 an 1 mois)

Oggy and cockroaches, animation director, scriptwriter, season 1 and 2

Formation

CFT Gobelins
· (septembre 1996 - juin 1998)

Ecole Supérieure d'Art et d'Architecture de la ville de Paris.
· (septembre 1993 - juin 1995)